

Biografia

Virgilio Mortari, nato nel 1902, dopo gli studi di pianoforte e composizione svolti sotto la guida di Costante Adolfo Bossi e Ildebrando Pizzetti ebbe un rapido successo come autore ottenendo, già nel 1924, il primo premio al concorso della Società Italiana di Musica Contemporanea con la *Sonata per pianoforte, violino e violoncello*.

Profondo conoscitore della tecnica compositiva e dell'orchestrazione, divenne un punto di riferimento come didatta svolgendo la sua attività, dal 1933 al 1940, nel Conservatorio di Venezia e successivamente all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Nel 1948 pubblicò con Alfredo Casella il celebre manuale di strumentazione intitolato “*La tecnica dell'orchestra contemporanea*”. Attivo anche sotto il profilo dell'organizzazione musicale, fu direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana, del Teatro La Fenice di Venezia e vicepresidente dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Si spense a Roma, all'età di novant'uno anni, nel 1993.

Canzone, vocalizzo per una voce di Soprano e Flauto

Composta in tempo di guerra, nel 1943, e pubblicata nel 1946 nella Collana Musicale della Rivista Musica, edita dalle gloriose edizioni De Santis di Roma, la “*Canzone, vocalizzo per una voce di Soprano e Flauto*” è dedicata ad Eva Bagni, noto soprano che svolse un'ampia e fortunata carriera internazionale.

Dagli anni Cinquanta in avanti, Eva Bagni fu interessata fortemente all'antroposofia di Rudolf Steiner iniziando una collaborazione con il compositore Roberto Lupi, per cui scrisse testi per lavori teatrali, come *La nuova Euridice* e *Persefone*, con lo pseudonimo di Maria Della Quercia.

Gian-Luca Petrucci

Canzone

Vocalizzo per una voce di Soprano e Flauto (1943)

A Eva Bagni

Edizione a cura di
Gian-Luca Petrucci

Virgilio Mortari
(1902-1993)

Nostalgico (= 58 - 66 circa)

Voce

Flauto

mf espr.

mp

4

6

9