

Divenire

Un brano dolcemente nostalgico.

La melodia inizialmente meditativa si dispiega ben presto in slanci romantici, si susseguono altre idee melodiche che come un breve sviluppo riportano al primo tema, questa volta affidato al pianoforte.

La coda chiude il brano in un clima nostalgico, le ultime note del pianoforte lasciano intravedere un barlume di luce e di positiva speranza.

G. C.

A sweet, nostalgic piece.

The singing line starts like a Meditation and then develops in romantic turmoil. We can hear again the opening tune, played this time by the piano.

The “Coda” section closes with a nostalgic atmosphere, while the very last notes, played again by the piano, show a glimmering light of faith.

Divenire

per
violino e pianoforte

Giuseppe Carannante
(1964)

Andante calmo ed espressivo

Violino

p dolce e nostalgico

Andante calmo ed espressivo

Pianoforte

5

9